

Programm

Begrüßung durch
H. H. Pater Andreas Walko

- Richard Strauss
1864-1949 **„Feierlicher Einzug“**
für Blechbläser und Orgel
- Tomaso Albinoni
1671-1751 **Sonate B-Dur**
Adagio – Allegro – Adagio – Allegro
für Violine und Orgel
- Marc-Antoine Charpentier:
1643-1704 **„Magnificat“ für 3 Stimmen**
für Soli, Chor und Kammerorchester
- Jean Joseph Mouret
1682 – 1737 **„Suite des Symphonies“**
Rondeau – Gracieusement –
Allegro – Guay (*Bearbeitung: M. Eber*)
für Blechbläser
- Ottorino Respighi
1879-1936 **„Aria“**
für Violine und Orgel
- Ralph Driffill
1870-1922 **Toccata f-Moll**
für Orgel
- César Franck
1822-1890 **„Panis Angelicus“**
für Soli, Chor und Kammerorchester
- Johann Sebastian Bach
1685.1750 **„Gelobet sei der Herr, mein Gott“**
für Blechbläser
- franz. Weihnachtschoral **„Ding Dong, Merrily on High“**
(Roger Harvey, Bearbeitung)
für Blechbläser
- Georg Friedrich Händel
1685.1759 **„Halleluja“ aus dem**
Oratorium „Messias“
für Blechbläser

Ausführende:

Liederverein Forchheim, Leitung: Jens Birnbach
Eva-Maria Helbig - Sopran
Heidi Lang - Alt
Herfinur Arnafial - Bass
Kammerorchester Forchheim

Andreas Grohmann, Violine

Blechbläser -ensemble hundshaupten-
Leitung: Georg Schäffner
Georg Schäffner, Orgel